МБОУ Замчаловская основная общеобразовательная школа

Ростовская область, Красносулинский район, ст. Замчалово.
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Замчаловская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ Замчаловской ООШ
Приказ от __31.08.2022 г.___№____1___
_____Морощук Т.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
духовно-нравственного направления
«Дискуссионный клуб»
класс: 6
количество часов: 68
учитель: Пивоварова Н.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 515A606E2D9205223DABCDABD7D84172267F59DC
Владелец: Морощук Татьяна Владимировна
Действителен: с 08.12.2021 до 08.03.2023

программа разработана на основе следующих документов:
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г. N 09-1672 "О направлении «методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» "

2022-2023 уч. год

2021г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности имеет социально-адаптационную и культурологическую направленность.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, ораторское искусство помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества. Работа клуба направлена на формирование коммуникативных компетенций учащихся, что является одной из основных компетенций учащихся.

В современных условиях занятия старшеклассников в клубе являются большим вспомогательным средством социализации их в обществе.

Цель:

- интеллектуально развить подростков, воспитать досуговую культуру и развить коммуникативные умения учащихся.

Задачи:

- познакомить обучающихся с понятием «дискуссионная культура»;
- сформировать начальные навыки составления дискуссионных сценариев и интеллектуальных программ;
- развить творческие, ораторские и организаторские способности обучающихся.

Содержание изучаемого курса

Являясь объектом гуманитарного сектора, ораторское искусство даёт возможность учащимся познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса можно выделить два раздела:

Первый раздел – «Теоретические основы» даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения учащихся ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении на теоретическом уровне.

Второй раздел – «Практическое применение ораторских навыков» – даёт возможность применить на практике публичных выступлений те навыки, которые были получены на теоретическом уровне. Основными формами практических занятий являются:

- заседания дискуссионного клуба, где учащиеся, совместно с учителями, обсуждают текущую проблематику и волнующие темы современного общества;

- тренинги учащихся, приводящиеся в игровой форме конструирования публичных выступлений.

Обучение ораторского искусства опирается на опыт учащихся. Теоретические сведения, понятия даются с целью решения практических задач.

Ораторское искусство основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – учащиеся анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными методами и правилами публичного выступления.

Методы и приёмы преподавания

Курс ораторского искусства имеет практическую направленность, по этой причине большая часть времени уделяется практике:
- анализу устных и письменных текстов;
- постановочным задачам;
- играм.

Особое место занимают специфические приёмы работы, а именно:
- анализ устных и письменных текстов (формирует группу умений, он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации – где, что, зачем и т.д.);
- постановочные задачи (эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации, в них обычно описываются близкие учащимся жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далёкие – роль публичного деятеля, оратора и т.д.);
- игры (содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя – кто веселее, смешнее расскажет, произнесёт скороговорку и т.д.)

Режим работы клуба: занятия проводятся 2 раза в неделю- 68 часов

Результаты освоения программы:

Ожидаемые результаты:
- умение анализировать и оценивать общение и речь:
- умение взаимодействовать с партнером общения, готовность понимать его мысли, чувства, ставить себя на его место, анализировать свое речевое поведение;
- правильность речи (с точки зрения норм литературного языка);
- точность речи (наличие фактических ошибок);
- особенности речевых жанров;
- умение общаться со сверстниками и старшим поколением;
- умение выступать публично и применять примененные навыки.

Создавать тексты, речевые жанры в пределах, обозначенных в программе:
- умение использовать адекватные приемы подготовки и средства общения, позволяющие автору успешно решать основную речевую задачу;
- уместность использования несловесных средств общения – жестов, мимики, телодвижений, интонации в устных высказываниях;
- умение общаться при решении риторических задач, разыгрывании этикетных диалогов, сказок;

- ориентироваться в ситуациях общения, вступая в контакт и поддерживая его использовать уместные словесные и несловесные средства общения;

- умение организовать себя и свое время;
- чувство ответственности; -
-организаторские способности; -
- художественный вкус; -
- коммуникабельность.

Владение коммуникативными компетенциями:

- умение говорить и слушать;
- способность сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Практическая работа	Аудиторная занятость	Внеаудиторная занятость	Дата
1	Вводное занятие	1		лекция		01.09
2	Секреты эффективного обучения	1		лекция		06.09
3	Как преодолеть страх выступления перед аудиторией	1		лекция		08.09
4	Невербальное воздействие на аудиторию	1		лекция		13.09
5	Словесная импровизация	1		лекция		15.09
6	Заседание клуба на тему «Герой дня»	1		дискуссия		20.09
7	Работа с голосом	1		лекция		22.09
8	Поза. Жесты. Движения	1		лекция		27.09
9	Актёрское мастерство	1		Просмотр спектакля (видео-урок)		29.09
10	Контакт с аудиторией	1		лекция		04.10
11	Трудная аудитория или вредные слушатели	1		лекция		06.10
12	Тандемная работа	1		лекция		11.10
13	Чтение текста	1		лекция		13.10
14	Убеждающие выступления	1		лекция		18.10
15	Рассказывание историй	1		лекция		20.10
16	Параметры оценки выступления	1		лекция		25.10
17	Заседание клуба	1		дискуссия		27.10
18	Тренинг «Секреты эффективного обучения»	1		тренинг		08.11
19	Практикум «Секреты эффективного обучения»	1	практикум			10.11
20	Тренинг «Как преодолеть страх выступления перед аудиторией»	1		тренинг	Встреча со школьным психологом	15.11
21	Практикум «Как преодолеть страх выступления перед аудиторией»	1	практикум		Встреча со школьным психологом	17.11
22	Тренинг «Невербальное воздействие на аудиторию»	1		тренинг		22.11
23	Практикум «Невербальное воздействие на аудиторию»	1	практикум		Подготовка	24.11

					презентаций, сообщений	
24	Тренинг «Словесная импровизация»	1		тренинг		29.11
25	Заседание клуба	1		дискуссия		01.12
26	Практикум «Словесная импровизация»	1	практикум			06.12
27	Тренинг «Работа с голосом»	1		тренинг		08.12
28	Практикум «Работа с голосом»	1	практикум			13.12
29	Заседание клуба	2		дискуссия		15.12
30	Тренинг «Поза. Жесты. Движения»	1		тренинг		20.12
31	Практикум «Поза. Жесты. Движения»	1	практикум			22.12
32	Тренинг «Актёрское мастерство»	1		тренинг		10.01
33	Практикум «Актёрское мастерство»	1	практикум		Выступление на школьных праздниках	12.01
34	Тренинг «Контакт с аудиторией»	1		тренинг		17.01
35	Практикум «Контакт с аудиторией»	1	практикум		Выступления на классных политинформациях	19.01
36	Тренинг «Трудная аудитория или вредные слушатели»	1		тренинг		24.01
37	Практикум «Трудная аудитория или вредные слушатели»	1	практикум			26.01
38	Заседание клуба	1		дискуссия		31.01
39	Тренинг «Тандемная работа»	1		тренинг		02.02
40	Практикум «Тандемная работа»	1	практикум			07.02
41	Тренинг «Чтение текста»	1		тренинг		09.02
42	Практикум «Чтение текста»	1	практикум			14.02
43	Тренинг «Убеждающие выступления»	1		тренинг		16.02
44	Практикум «Убеждающие выступления»	1	практикум		Подготовка материала	21.02
45	Заседание клуба	1		дискуссия		28.02
46	Тренинг «Рассказывание историй»	1		тренинг		02.03
47	Практикум «Рассказывание историй»	1	практикум		Подготовка выступления	07.03

48	Тренинг «Параметры оценки выступления»	1		тренинг		09.03
49	Практикум «Параметры оценки выступления»	1	практикум			14.03
50	Артикуляционная гимнастика	1	семинар, практикум	семинар, практикум		16.03
51	Энергетика речи	1		лекция		21.03
52	Метасообщение	1	семинар, практикум			23.03
53	Конгруэнтность	1	семинар, практикум			04.04
54-55	Заседание клуба	2		дискуссия		06.04 11.04
56-57	Постановка на публике	2	семинар, практикум			13.04 18.04
58-59	Передвижение по аудитории	2	семинар, практикум			20.04 25.04
60	Интернет или учителя? Что лучше?	1				27.04
61	Нужна ли в школе форма для учащихся?	1		дискуссия		02.05
62	Хорошие оценки – залог светлого будущего	1		дискуссия		04.05
63	Давление со стороны сверстников	1		дискуссия		09.05
64	Отношение к религии	1		дискуссия		11.05
65	Культура в жизни современных детей	1		дискуссия		16.05
66	Читать или не читать	1		дискуссия		18.05
67	Влияние социальных сетей	1		дискуссия		23.05
68	Моя любимая книга	1		дискуссия		25.05
69	Что мы знаем о своей стране	1		дискуссия		30.05